

ÉGAUX SANS EGO
PISTES PÉDAGOGIQUES

Un sari pour Sarah

CANOPÉ

Niveau

Cycle 3, EMC : le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres (« respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes »).

Cycle 4, EMC :

- le jugement : penser par soi-même et avec les autres (« expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination ») ;
- l'engagement : agir individuellement et collectivement (« expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie »).

Lycée, seconde, EMC : égalité et discrimination.

Description et contenu de la BD

PERSONNAGES

Sarah (en classe de seconde), son petit ami Maxime (25 ans), ses amis Esther, Calypso, Simon, Marius.

SCÉNARIO

Sarah discute avec ses amis à la plage. Simon, Marius et Esther ne comprennent pas que son petit ami Maxime refuse qu'elle les accompagne à une sortie vélo-camping. Lorsque ce dernier arrive, il la tance car il l'a attendue, réitère son refus qu'elle parte avec ses amis et la jette hors de la voiture quand il apprend qu'elle doit partir en voyage en Inde avec ses parents. Il la veut pour lui tout seul. Puis il s'excuse de sa colère et promet qu'il ne le fera plus.

Un mois après, les mêmes amis discutent du retour d'Inde de Sarah et évoquent la violence de son petit ami. Elle arrive avec un beau sari mais explique qu'elle ne voudrait pas vivre en Inde car l'égalité filles-garçons n'y existe pas. Ses amis débattent de ce sujet et du nécessaire respect entre filles et garçons.

Elle annonce alors à Esther qu'elle a décidé de rompre avec Maxime car il est violent avec elle, en paroles et en actes. Ses camarades ne sont pas loin d'elle lorsqu'elle annonce sa rupture à Maxime qui le prend mal et l'insulte. Elle ne veut plus de ce type de relations et évoque les violences faites aux femmes.

Sarah avoue aussi à ses amies que Maxime lui a imposé des comportements qu'elle n'aimait pas, notamment sur le plan sexuel. C'est en achetant son sari – qui n'allait sûrement pas plaire à Maxime – qu'elle a réalisé qu'elle devait le quitter.

Sarah finit par expliquer sa décision à sa mère qui avait tout remarqué mais ne parvenait pas à se faire entendre de sa fille. Elle la console et lui démontre que désormais elle saura ce dont elle ne veut plus. Sarah appréhende désormais de retomber amoureuse, même si Calypso et Simon filent le parfait amour.

POINT DE VUE DE L'ILLUSTRATEUR

« La violence peut prendre plusieurs formes. Il y a bien entendu la violence physique, la plus évidente, la plus visible. Mais la violence psychologique souvent plus sournoise et pouvant prendre différents aspects ne doit pas être sous-estimée. Nous retiendrons plus facilement le comportement de Maxime, plus direct, dont la violence ne fait aucun doute. Mais cette évidence ne doit pas occulter les remarques et les interventions de Marius qui peuvent paraître plus futiles. Celles-ci n'en sont pas moins graves car elles polluent les relations au quotidien. »

Josselin Paris

Notions abordées

AU COLLÈGE

Le programme d'EMC au cycle 4 propose d'étudier « L'engagement : agir individuellement et collectivement ». Ainsi, il est possible de proposer cette BD pour faire comprendre comment l'exercice de la citoyenneté dans une démocratie se construit notamment en lien avec « l'évolution des droits des femmes ».

Un EPI « culture et création artistique » ou « information, communication, citoyenneté » peut également être l'occasion d'une étude de cette BD.

AU LYCÉE

Le programme d'EMC de seconde comporte un thème intitulé « Égalité et discrimination ».

Cette BD peut également servir de support à d'autres enseignements :

- pour le thème de SES intitulé « Individus et cultures » qui doit notamment permettre de préciser la socialisation différenciée selon le sexe ;
- pour des projets de sujets de TPE en 1^{re} l'année suivante.

Suggestion d'utilisation en classe

Cette BD peut servir de base pour une réflexion plus large selon les objectifs pédagogiques de l'enseignant, le projet d'établissement et le public scolaire. Une lecture individuelle puis son exploitation collective peuvent être envisagées.

Au collège, des ressources pédagogiques sont ainsi disponibles dans l'ouvrage suivant qui propose de nombreuses activités à mener en classe : 50 activités pour l'égalité filles-garçons : école primaire, 6^e-SEGPA par Astrid De La Motte, Virginie Houadec, Claire Pontais, Michèle Babilot (Réseau Canopé, 2015).

Au lycée, il est possible d'exploiter les thèmes de la violence affective et sexuelle de cette histoire.

Diverses activités peuvent être mises en œuvre en classe : des jeux de rôle, un exercice de débat contradictoire, l'étude d'un film, le rappel de la place et du rôle de certaines personnalités, hommes ou femmes, dans l'histoire de la contraception ou de l'IVG, par exemple.

Cette réflexion peut enfin mener à des projets de sujets de TPE.

Compléments

Film La Loi, le combat d'une femme pour toutes les femmes (France 2, 2014).

Les archives de l'Ina sur Lucien Neuwirth.

La plateforme « Outils égalité filles-garçons », notamment :

- « Le plan de lutte contre les violences faites aux femmes » ;
- « Égalité, santé, sexualité » ;
- « Pour aborder les inégalités dans la santé et la sexualité ».

Le guide « Comportements sexistes et violences sexuelles » du MENESR et Réseau Canopé.

Étude réalisée à l'occasion de la Journée internationale des filles, le 11 octobre (2016).

Plateforme ministérielle « Droit à disposer de son corps ».

Plateforme ministérielle « Lutte contre les violences faites aux femmes ».